

Barn utforskar ljusfenomen i Angered

i konstnärligt samarbete för lustfyllt lärande och hållbar stadsutveckling

I Studion på kulturhuset Blå Stället deltar barn från hela Göteborg under höstlovet i en dramatiserad workshop om ljusfenomen. Här färdas barnen genom en sinnligt iscensatt upptäcktsresa till solen och månens ljus, regnbågens färgspektra och spännande skuggspel. Ljuslab för barn är ett samarbete mellan GöteborgsOperan, Riksutställningar, White och Christina Vildinge.

– Ljus är ett sätt att utforska ny kunskap och vinna förståelse, men också ett sätt att mötas, se varandra, sig själv och vår värld, vara tillsammans och framför allt ha roligt, säger projektets initiativtagare, Christina Vildinge, alumn från HDK, Högskolan för design och konsthantverk.

– Alla människor har vanor och mönster i sin vardag och går ofta miste om många nya spännande möten, upplevelser och beröringspunkter i sin egen stad. Homogena grupper leder inte till utveckling och en socialt hållbar stad. Ljuslab ger barn från hela staden möjlighet att mötas och tillsammans utforska ljusfenomenets värld beskriver Kajsa Sperling, ljusdesigner och partner i White.

Vår upplevelse av ljus framkallar känslor och sinnesstämningar som lockar vår fantasi och kreativitet. I ljuset möts konsten, sagan och

vetenskapen, i ett fenomen. Ljuslab utmanar barnens föreställningsförmåga och stimulerar deras nyfikenhet.

– Om vi med kultur vill nå och beröra barn, så måste vi från första stund arbeta för just den upplevelsen utan att kompromissa, säger Mathias Strömer. Den dramatiserade utställningen är unik i ett svenskt sammanhang och som alla unika händelser framarbetat genom gehör och öppna sinnen.

Berättelsen använder utforskande lek för att väcka intresse och lusten att lära. Upptäcktsresan i ljusfenomen lockar till interaktivitet genom sinnliga utmaningar och omslutande experiment som involverar, inkluderar och ställer frågor.

- Operavärldens uppgift är att berätta historier, och ljus spelar en mycket viktig roll för att skapa en känsla och kommunicera en stämning. GöteborgsOperan satsar på att skapa möjligheter att upptäcka och utforska operans olika delar, för människor i alla åldrar, säger Hannah Griffiths, utvecklingsledare för deltagande och lärande, GöteborgsOperan.

- Ljus beskriver vår värld och berättar om vår plats. I Ljuslab använder vi ljus som konstnärligt medel att arbeta omslutande i stor skala förstärkt genom många sinnen, berättar Christina Vildinge. Ljus är magiskt för att det är osynligt men uppenbarar sig när det träffar ett material som gestaltar det. Tillsammans fångar vi ljuset i rummet så att barnen kan röra det.



LJUSWORKSHOPS UNDER HÖSTLOVET

FÖR BARN I ÅLDRARNA 6-9 ÅR

Datum 27-30 oktober 2014

Tid Kl 10.00, 12.00 och 14.00

Plats Studion, Kulturhuset Blå Stället, Angered

Pris Kostnadsfritt



FAKTA OM LJUSLAB FÖR BARN

”Ljuslab för barn” är ett samarbetsprojekt om ljusfenomen tillsammans med barn mellan GöteborgsOperan, Riksställningar och White på initiativ av HDK alumni Christina Vildinge med stöd av Bertil & Britt Svenssons Stiftelse för Belysningsteknik, Slöjdföreningen i Göteborg och Göteborgs Stad - för en gemensam hållbar stadsutveckling.

Projektet är ett publikt konstnärligt utforskande av ljus i workshops tillsammans med barn för lustfylld kunskapsutveckling. En social mötesplats där konst och vetenskap förenas på ett nytänkande och profilerande sätt som attraherar alla delar av staden.

Målsättning är en serie ljusworkshops med barn som väcker lusten till lärande genom att förena fantasi och intellekt på ett utforskande och hållbart sätt. Barnens kunskapsresa om ljusfenomen ligger till grund för utvärdering av en framtida stationär utställning om ljus i nordöstra Göteborg.

www.ljuslab.se/press.html

KONTAKT

Christina Vildinge, Designer, initiativtagare och projektledare, Ljuslab för barn,
0701- 87 8781, christina.vildinge@ljuslab.se

För kontakt med Hannah Griffiths, Utvecklingsledare för deltagande och lärande, GöteborgsOperan, hör av dig till Jenny Jernberg, pressansvarig GöteborgsOperan 031-10 80 35/076-801 80 35, e-post jenny.jernberg@opera.se

Kajsa Sperling, Ljusdesigner och partner, White,
031-60 86 87, kajsa.sperling@white.se

Mathias Strömer, Senior curator, Riksställningar,
0768-79 19 33, mathias.stromer@riksutstallningar.se

ANMÄLAN

Malin Ekberg-Wählander, Programproducent Barn & Unga, Kulturhuset Blå Stället,
031-365 17 04, malin.ekberg-wahlander@angered.goteborg.se